



L'atelier
des cinéastes

SAINT-ÉTIENNE - 2026

L'atelier des cinéastes est un dispositif de soutien à destination des cinéastes du territoire stéphanois, dont l'objectif premier, via l'attribution d'une bourse d'écriture, est de soutenir le travail de création cinématographique dès sa phase d'amorçage.

L'atelier des cinéastes invite également les cinéastes à imaginer et animer un atelier à destination de publics amateurs, en lien avec des acteurs socio-culturels et éducatifs de la ville, afin de partager leur travail et inscrire leur pratique dans la cité.

Pour cette première édition stéphanoise, **L'atelier des cinéastes** a reçu seize candidatures, évaluées par un comité d'expert-es, réalisateur·ices et/ou producteur·ices :

- Mathilde Aplincourt
- Aurélia Barbet
- Clément Schneider

Les lauréats :

Hammady Chérif BAH

Projet en écriture : *M'Boulèle Mbarki ou la mère des fleuves*

Long métrage documentaire

Hammadal, un Guinéen résident en France, se lance dans la quête des sources de l'eau reliant la France à la Guinée, entre présent et mémoire. À travers les paysages et les rencontres, le film interroge l'état des rivières, le lien intime aux territoires et ce qui se transmet lorsque l'eau vient à manquer. Une traversée sensible où une recherche personnelle dialogue avec une urgence écologique plus vaste.

Atelier de réalisation avec l'association Prisme 21 Loire.

Naïm BAKHTIAR

Projet en écriture : *Brahim, double peine*

Court métrage fiction

Brahim, braqueur récidiviste, voit sa vie basculer : expulsé en Algérie après un dernier coup, il se retrouve seul face à un pays qu'il ne connaît pas. Arraché à un amour impossible, il doit affronter une solitude qu'il n'a jamais connue. Loin des barreaux, mais prisonnier de son destin, pourra-t-il tout recommencer ?

Atelier d'écriture et de réalisation avec la Fondation Aralis.

Théo DELIYANNIS

Projet en écriture : *Un road-movie*

Long métrage fiction

Alice a disparu. Ses parents contactent Théo et Nina, ses amis d'enfance, afin qu'ils aillent récupérer la voiture d'Alice au fin fond de l'Europe. C'est la dernière trace que l'on a d'elle. Tout ce qu'on sait, c'est qu'elle s'est évaporée. Sur le trajet du retour, ils font quelques rencontres mais passent le plus clair de leur temps dans cette Kangoo bleu-menthe, sur la route, à pleine vitesse, entre regards hagards, fenêtres ouvertes et bruyantes, et découverte d'un morceau de Purcell. Peu à peu, Nina semble nouer une relation particulière avec la voiture.

Atelier de réalisation avec la compagnie Clin d'Oeil et le Chok Théâtre.

www.atelierdescineastes.fr

contact@atelierdescineastes.fr

L'atelier des cinéastes est un dispositif opéré par l'association L'Échappée et soutenu par la Ville de Saint-Étienne